



KuKo-Open-Air-Kino

Die Kunstkommission Sissach präsentiert:

«Rivers and Tides»

Ein Portrait des weltberühmten
Land-Art-Künstlers Andy Goldsworthy

27. Juli 2006, ca. 22.00 Uhr
Schiesstand Limberg/Sissach

Eintritt frei, freiwilliger Austritt

Detaillierte Informationen unter www.sissnet.ch/kukokino

Rivers and Tides

Deutschland/Schottland 2001

Regie/Kamera/Schnitt: Thomas Riedelsheimer

Musik: Fred Frith

Ton: Jane Porter, Colin Hood, Brian Howell, Pepe Kristl, Thomas Schwarz

Mit: Andy Goldsworthy

90 Minuten, Englisch/dt+f UT

Der Künstler Andy Goldsworthy ist weltweit bekannt durch seine faszinierenden Arbeiten mit Naturmaterialien – Eis, Steine, Blätter, Zweige, Wasser. Einige seiner Arbeiten bleiben in der Landschaft bestehen, andere vergehen, schmelzen, werden vom Wind verweht. Erstmals dokumentiert ein Film seine Arbeit über einen längeren Zeitraum und erlaubt so einen Blick auf das Entstehen und Vergehen seiner einzigartigen, oft kurzlebigen Kunstwerke. Thomas Riedelsheimer begleitete den Künstler über vier Jahreszeiten bei wichtigen Arbeiten in Kanada, in den USA, in Frankreich und Schottland. Für RIVERS & TIDES wurde der Filmemacher und Kameramann Thomas Riedelsheimer mit dem Deutschen Kamerapreis 2001 ausgezeichnet.

«Kunstwerke von atemberaubender ästhetischer Grösse... Regisseur Riedelsheimer schenkt uns dazu Bilder voller Licht, Farbe und meditativer Kraft.» Zitty Berlin

«Ein Film von kristalliner Schönheit! Riedelsheimer begleitet den Künstler auf seinen Streifzügen und dokumentiert geduldig den Prozess des Entstehens und Verschwindens. Seine Kamera verdichtet solche Momente zu Artefakten von hoher Komplexität, die frei sind von mysteriöser Spiritualität. Denn bei allem faszinierten Staunen und meditativen Verweilen folgt der Film wie die Arbeit Goldsworthys dem Pragmatismus der Natur und reproduziert ihre Schönheit als Kunstwerk.» Schnitt Filmmagazin

«Ein visueller Film mit wirklichen Kinoqualitäten. Das muss auf der grossen Leinwand genossen werden, auch wegen der schönen Musik von Fred Frith (bekannt aus «Step Across The Border»)!»

Radio One

«Faszinierend ist, wie Riedelsheimer das Handwerkliche dieser Kunst, den körperlichen Einsatz, nachfühlt. Man meint die Kälte zu spüren, wenn Goldsworthy mit blossen Händen mit Eis arbeitet; man begreift, was es heisst, schwere Steine zu «cones» mühsam aufzuschichten... Und während man dieser Arbeit zusieht, begreift man, was der Künstler erzählt: Dass er versucht, Stein zu verstehen; wie er der Energie des Lebens und dem Fluss in der Natur nachspürt, und dass die totale Kontrolle der Tod seiner Arbeit wäre.» epd Film

«RIVERS AND TIDES ist ein visuelles und akustisches Abenteuer. Gleichzeitig ein universelles, symbolstarkes Plädoyer für den Respekt gegenüber der Natur.» Programmzeitung